
Bando Seconda Edizione 2021
***“PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA, NARRATIVA E SAGGISTICA -
KANAGA”***

KANAGA EDIZIONI bandisce la **Seconda Edizione** del concorso denominato “**Premio Internazionale di Poesia, Narrativa e Saggistica KANAGA**” riservato agli autori maggiorenti, esordienti e noti, di qualsiasi nazionalità, che presentino poesie, un’opera di narrativa originale, di raccolta poetica e saggistica purché siano inedite e scritte in lingua italiana.

Art 1. Sono previste **QUATTRO SEZIONI**.

Sezione A: Poesie Inedite - Potete inviare sino a un max di 2 poesie (lunghezza max 30 versi) a TEMA LIBERO. Le poesie devono essere assolutamente INEDITE (mai pubblicate, mai premiate in altri concorsi).

Sezione B: Opera poetica a tema libero di minimo 40 poesie e massimo di 100 poesie.

Sezione C: Opera di narrativa a tema libero (romanzo di qualsiasi genere o raccolta di racconti) in formato 12 Times New Romans, interlinea 1,5, massimo 25 righe per foglio con i 4 margini da 2,5. Massimo 200 pagine;

Sezione D: Opera Saggistica – Tesi di laurea (letteraria, storica, antropologica e/o filosofica) a tema libero in formato 12 Times New Romans, interlinea 1,5, massimo 25 righe per foglio con i 4 margini da 2,5. Massimo 200 pagine;

Art 2. Gli Autori devono inviare gli elaborati **a mezzo posta elettronica** all’indirizzo e-mail: **manoscritto@kanagaedizioni.com**

Le opere dovranno essere inviate entro il **15 luglio 2021** in formato word (**no pdf**). **Non inviare stampati. Kanaga Edizioni aderisce al sostegno delle politiche ambientali. È consentito la partecipazione a più sezioni.**

Art 3. È richiesta una **tassa di lettura di € 15,00 a sezione**. Il versamento può essere effettuato sul conto corrente intestato a KANAGA EDIZIONI

1. Conto corrente **KANAGA EDIZIONI IBAN: IT17G0538732430000042617710** -Causale: **Seconda Edizione Premio Internazionale KANAGA**
2. **attraverso sistema di versamento PayPal** all'indirizzo info@kanagaedizioni.com

Art 4. L'autore invierà **con la stessa mail 3 diversi file:**

- l'**opera** in concorso **comprensiva di titolo e della sinossi (tranne la sezione A) in prima pagina ma omettendo il nome dell'autore;**
- **una breve biografia** dell'autore **comprensiva dei propri dati personali (indirizzo, telefono, e-mail e codice fiscale);**
- la **copia della ricevuta del versamento** per la partecipazione al premio.

Art 5. **I primi classificati delle sezioni B, C, e D** riceveranno un contratto di edizione e le loro opere verranno pubblicate a cura e a spese dell'editore. Gli autori pubblicati riceveranno 10 copie omaggio e uno sconto del 50% (+ spese di spedizione) sulle altre copie che vorranno acquistare. I vincitori (primi, secondi e terzi) di tutte le sezioni riceveranno targhe personalizzate, mentre saranno rilasciati attestati ai finalisti menzionati.

Inoltre, è prevista la realizzazione di una apposita **antologia poetica dedicata alla sezione A**, che costituirà il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere meritevoli. L'antologia verrà venduta a prezzo scontato del 50 % a tutti i partecipanti. **NON ESISTE ALCUN OBBLIGO DI ACQUISTO DEL VOLUME.**

Art 6. Gli autori, con la partecipazione alla presente raccolta antologica, autorizzano Kanaga Edizioni alla pubblicazione e allo sfruttamento economico non esclusivo delle opere concorrenti su qualsiasi mezzo e

2

Info: info@kanagaedizioni.com - www.kanagaedizioni.com - twitter.com/kanagaedizioni - facebook [kanagaedizioni](https://www.facebook.com/kanagaedizioni) - tel. 039 6790 675

supporto (cartaceo e/o digitale) a scopi promozionali, redazionali e documentari, senza aver nulla a che pretendere, ma con il solo vincolo per l'editore di indicare nella pubblicazione il nome dell'autore e il titolo dell'opera. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Art 7. Kanaga Edizioni declina ogni responsabilità in caso di plagio da parte dell'autore. L'autore deve inviare la poesia così come vuole che sia pubblicata, non verrà effettuato alcun editing o correzione bozze sulle opere scelte. In caso di errori di punteggiatura o lettere minuscole/maiuscole, si intenderà come scelte specifiche dell'autore. Le opere con errori grammaticali verranno immediatamente escluse.

Art 8. Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli.

La giuria è presieduta dalla **Prof.ssa Rosa Elisa Giangoia** ed è composta da: **Prof.ssa Anna Bongiorno, Prof.ssa Claudia Teresa Brambilla, Prof.ssa Carla Carotenuto, Prof.ssa, Prof.ssa Laura Garavaglia, Prof. Raffaele Taddeo, Prof. Claudio Tugnoli.**

Art 9. La cerimonia di premiazione avverrà a Milano nel mese di ottobre 2021. L'orario e il luogo verranno comunicati congiuntamente alla pubblicazione del verbale della giuria. Le motivazioni della scelta delle opere vincitrici verranno lette pubblicamente dalla giuria in occasione della premiazione e pubblicate sul sito della Casa Editrice.

Art 10. La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Kanaga Edizioni si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività di promozione culturale e commerciale. La Privacy Policy adottata da Kanaga Edizioni in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito <http://kanagaedizioni/> nella sezione Privacy Policy.