
Bando QUINTA Edizione 2025
**“PREMIO INTERNAZIONALE DI POESIA, NARRATIVA E SAGGISTICA -
KANAGA”**

KANAGA EDIZIONI bandisce la **Quinta Edizione** del concorso denominato “**Premio Internazionale di Poesia, Narrativa e Saggistica KANAGA**” riservato agli autori **maggioresi**, esordienti e noti, di qualsiasi nazionalità, che presentino testi in poesia, opere di narrativa o testi di saggistica, purché inediti e scritti in lingua italiana.

Art 1. Sono previste **QUATTRO SEZIONI**.

Sezione A: *Poesie inedite a tema libero* – Si possono inviare sino a un max di 2 poesie (lunghezza max 30 versi) a **TEMA LIBERO**. Le poesie devono essere assolutamente INEDITE (mai pubblicate, né premiate in altri concorsi).

Sezione B: *Sillogi poetica a tema libero* di minimo 40 poesie e massimo di 100 poesie.

Sezione C: *Opera di narrativa a tema libero* (romanzo di qualsiasi genere o raccolta di racconti) in formato 12 Times New Romans, interlinea 1,5, Massimo 200 pagine;

Sezione D: *Opera Saggistica o Tesi di laurea tema libero* (letteraria, storica, antropologica e/o filosofica) a tema libero in formato 12 Times New Romans, interlinea 1,5, Massimo 200 pagine;

Art 2. Gli Autori devono inviare gli elaborati a mezzo **posta elettronica** all'indirizzo e-mail: **manoscritto@kanagaedizioni.com**

Le opere dovranno essere inviate entro il **15 NOVEMBRE 2025** in formato word (**no pdf**). **Non inviare stampati. Kanaga Edizioni aderisce al sostegno delle politiche ambientali. È consentito la partecipazione a più sezioni.**

Art 3. È richiesta una **tassa di lettura di € 20,00 a sezione**. Si può partecipare a più sezioni, **la quota aggiuntiva è di € 10,00**. Il versamento può essere effettuato sul conto corrente intestato a KANAGA EDIZIONI

1. Conto corrente **KANAGA EDIZIONI** IBAN: **IT17G0538732430000042617710** - Causale: **Quinta Edizione Premio Internazionale KANAGA**
2. **attraverso sistema di versamento PayPal** all'indirizzo info@kanagaedizioni.com

Art 4. L'autore invierà **con la stessa mail 3 diversi file**:

- l'**opera** in concorso **comprensiva di titolo e della sinossi (tranne la sezione A) in prima pagina ma omettendo il nome dell'autore**;
- **una breve biografia** dell'autore e la scheda di partecipazione comprensiva dei propri dati personali (**indirizzo, telefono, e-mail e codice fiscale**);
- la **copia della ricevuta del versamento** per la partecipazione al premio.

Art 5. I **primi classificati delle sezioni B, C, e D** riceveranno un contratto di edizione e le loro opere **verranno pubblicate a cura e a spese dell'editore**. Gli autori pubblicati riceveranno 15 copie omaggio e uno sconto del 30% (+ spese di spedizione) sulle altre copie che vorranno acquistare. I vincitori (primi, secondi e terzi) di tutte le sezioni riceveranno targhe personalizzate, mentre saranno rilasciati attestati ai finalisti menzionati.

Inoltre, è prevista la realizzazione di una apposita **antologia poetica dedicata alla sezione A**, che costituirà il Catalogo del Premio, con le graduatorie e la riproduzione delle opere meritevoli. L'antologia verrà venduta a prezzo scontato del 30 % a tutti i partecipanti. **NON ESISTE ALCUN OBBLIGO DI ACQUISTO DEL VOLUME.**

Art 6. Gli autori, con la partecipazione alla presente raccolta antologica, autorizzano Kanaga Edizioni alla pubblicazione e allo sfruttamento economico non esclusivo delle opere concorrenti su qualsiasi mezzo e supporto (cartaceo e/o digitale) a scopi promozionali, redazionali e documentari, senza aver nulla a che pretendere, ma con il solo vincolo per l'editore di indicare nella pubblicazione il nome dell'autore e il titolo dell'opera. I diritti rimangono comunque di proprietà dei singoli autori.

Art 7. Kanaga Edizioni declina ogni responsabilità in caso di plagio da parte dell'autore. L'autore deve inviare la poesia così come vuole che sia pubblicata, non verrà effettuato alcun editing o correzione bozze sulle opere scelte. In caso di errori di punteggiatura o lettere minuscole/maiuscole, si intenderà come scelte specifiche dell'autore. Le opere con errori grammaticali verranno immediatamente escluse.

Art 8. Le opere partecipanti saranno valutate da una apposita giuria di esperti. L'esame e la valutazione delle opere vengono effettuati in forma anonima. La Commissione ha la facoltà eventuale di non assegnare alcune qualificazioni, qualora i componimenti non fossero ritenuti meritevoli.

La giuria è presieduta dal **Prof. Claudio Tugnoli**, ed è composta da: **Prof.ssa Emanuela Dalla Libera, Prof.ssa Lucia Lo Bianco, Prof. Raffaele Taddeo.**

Art 9. La cerimonia di premiazione si svolgerà a Milano nel mese di febbraio 2025. Sarà nostra premura comunicare la data, il luogo e l'ora della cerimonia. I risultati saranno pubblicati sul sito della casa editrice. Gli autori selezionati saranno avvisati via mail. **L'autore si impegna a non cedere i diritti di pubblicazione delle opere ad altro editore prima che il vincitore del Premio venga annunciato.** LE SPESE PER L'INVIO DEGLI ATTESTI E DELLE TARGHE PER GLI AUTORI NON PRESENTI ALLA CERIMONIA NON SARANNO A CARICO DELL'EDITORE.

Art 10. La segreteria del Premio si riserva di apportare al presente bando, in qualsiasi momento, tutte le variazioni che si renderanno necessarie per la migliore riuscita del Premio. Il giudizio della giuria è insindacabile.

Art 11. La partecipazione al concorso costituisce implicita autorizzazione al trattamento dei dati personali, in applicazione della normativa vigente in materia di privacy e trattamento dei dati. Kanaga Edizioni si impegna ad utilizzare i dati richiesti, esclusivamente ai fini del presente concorso e della propria attività di promozione culturale e commerciale. La Privacy Policy adottata da Kanaga Edizioni in attuazione del Regolamento Ue 2016/679 è consultabile sul sito <http://kanagaedizioni/> nella sezione Privacy Policy.